

## ПЛАН УРОКУ

**Тема уроку:** Формування ідентичності, пізнання історії України через історію свого родоводу

**Тема програми:** «Історія України»

**Тема уроку:** «Потяг історії»: пізнай історію України через історію своєї сім'ї».

**Тип уроку:** урок- вправа

**Форма проведення:** рольова гра ( розрахован на два урока - 90 хвилин).

**Навчально-виховна мета уроку:**

1. Навчальна мета: залучити учнів до поглибленого осмислення історії України під час опрацювання поставлених завдань та спілкування.
2. Розвиваюча мета: розвивати критичне мислення та мову учнів під час проведення вправ.
3. Виховна мета: створення умов для духовного виховання молоді.

**Матеріально-технічне і дидактичне оснащення уроку:** проектор, екран, фліпчарт, маркери, папір , А4, Інтернет.

Створення імітації інтер'єру купейного вагона поїзда: 4 стільця біля кожного столу, нумерація купе і міст, залишити прохід для провідників. Чай, цукор, печиво, одноразовий посуд, чайник.

## ХІД УРОКУ:

I. Організаційна частина: (3 хв.)

1.1.Привітання і призначення помічників ( 2 «провідників»)

1.2. Перевірити наявність посадкових квитків у пасажирів (учнів) для «Подорожі у часі».

2. Проведення гри:

2.1. Вступний інструктаж: (3 хв.): Правила гри , поведінка пасажирів у потягу під час поїздки.

2.2. «Подорож 1» Аналіз прізвищ пасажирів. Розповідь «Звідки взяли українські прізвища і що вони означають?». Обговорення.

2.3. «Зупинка 1». Актуалізація опорних знань. Питання про основні події які відбувалися в Україні у 21, 20, 19 століттях. Фіксація на фліпчарті дат .

2.4. «Подорож 2». Показ документальної хроніки (стрічка «Електрифікація в Запоріжжі у 1920 р.»). Обговорення матеріалу.

2.5. «Зупинка 2». Обговорення. А кім були ваші пращури? Де і коли вони мешкали? Використовуємо фліпчарт. Підсумки.

2.6. «Подорож 3». Робота в купе ( в міні-групах).

2.6.1. Завдання: Кожний «пасажир» розповідає іншим сусідам у купе історії, які він знає про своїх пращурів, про традиції родини.

2.6.2. Одночасно «провідники» розносять чай з солодощами вагоном. Створюється сприятлива, довірча обстановка. «Ведучій» підходить, допомагає «пасажирам», невимушено слідкує за спілкування учнів.

2.7. «Довга зупинка»: «Спогади пращурів».

2.7.1. Ведучий пропонує учасникам об'єднатися разом і розповісти історії ( за бажанням) всім пасажирам вагону.

Одночасно ці історії він записує на фліпчарті ( Хто? Де? Коли? Що відбувалось?)

2.7.2. Спільний аналіз отриманого матеріалу, дослідження «Що ми дізналися з розповідей пасажирів про історію України?»

2.7.3. Демонстрація ролика «Портрет пращурів» : із старих фотоархівів про життя українців ( 19-21 вік).

2.8. «Подорож 4» : «Генеалог-початківець».

2.8.1. Знайомство з прийомами дослідницької роботи у генеалогії: пошук в паперових архівах, книгах, створення сімейного дерева, розробка запитань батькам та пращурам.

2.8.2. Розповідь про метрики, церковні книги, ревізькі книжки, перепис населення. Використання документів -першоджерел. (Використання презентації - для наочності).

2.8.3. Розповідь про сучасні методи роботи - сайти з генеалогії, пошуки через Інтернет. І сучасні історії. Показ одного із фільмів ( з укр. субтитрами) з сайту Centropa / Trans.History. Обговорення.

2.8.4 Попередження можливих помилок у пошуку, розгляд типових помилок, пояснення і показ способів раціональної організації проведення дослідницької діяльності при пошуку пращурів.

3. Завершення гри. Кінцева станція «Повернення у 2020 р»: Закріплення нового матеріалу (питання для опитування, бесіда тощо).

4. Підведення підсумків роботи. Домашнє завдання. Зробити генеалогічне дерево родини.



**Провідний фахівець із соціокультурній діяльності**

**Лариса Головка**