

Усі ми різні-всі ми особливі чи Толерантність до себе та оточуючих

Курс: Громадянська освіта

Вікова категорія: 15-16 років (10-11 класи)

Форма проведення: тренінг з 2 частин

Практичні інструменти: асоціативний куш, ситуативна вправа, трикутник Волта Діснея, «валіза»

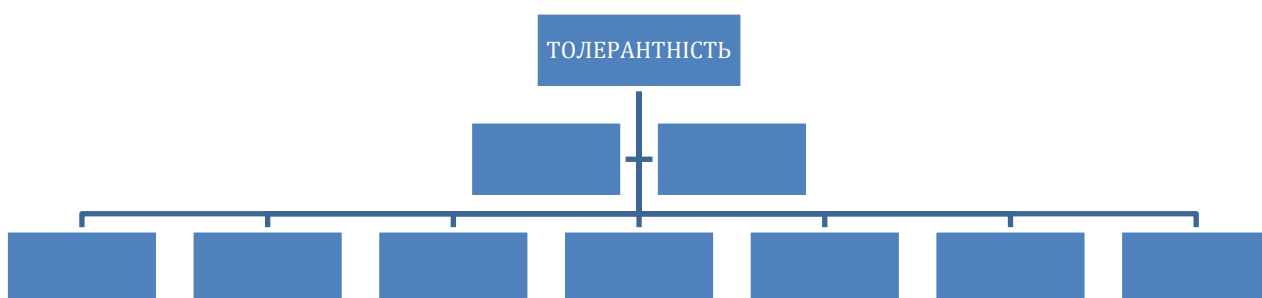
Якщо ми хочемо, щоб нас поважали за наші цінності і вибір, ми так само повинні поважати інших...

Після цього учні/учениці зможуть:

- пояснювати, що таке толерантність та риси толерантної людини;
- визначати упередження щодо людей;
- розповісти як формуються соціальні стереотипи;
- характеризувати вчинки людей по відношенню один до одного;
- окреслювати власні ліміти толерантності;
- сформувати власне ставлення щодо протистояння дискримінаційним проявам в суспільстві.

ВСТУПНА ЧАСТИНА

Розпочніть тренінг з вправи «Асоціативний куш» до слова
ТОЛЕРАНТНІСТЬ



Відведіть на цю роботу 5 хвилин

Після представте тему та очікуванні результати тренінгу

ОСНОВНА ЧАСТИНА

1. Ситуативна вправа

Ти сідаєш в потяг маючи квиток в купейному вагоні І будеш їхати з трьома іншими пасажирами . Обери зі списку тих, кого б хотів бачити своїми сусідами по подорожі

ДІВЧИНА З
ГИТАРОЮ

РОМ

АФРОАМЕРИКАНЕЦЬ

ДУЖЕ ОГРЯДНИЙ
ЧОЛОВІК

ЖІНКА З НЕМОВЛЯМ

СПОРТСМЕН

НЕЛЕГАЛЬНИЙ
ЗАРОБІТЧАНИН

НЕФОРМАЛ

МУСУЛЬМАНИН

СТАРЕНЬКА
БАБУСЯ

ПАСАЖИРКА
НАПІДПИТКУ

Заздалегідь підготуйте роздатковий матеріал та відведіть на вправу 5 хв. з обговоренням результатів. І чому саме такий вибір?

2. Коротко про соціальні стереотипи:

Це «картинка в нашій голові», наш особистий досвід...



ЧИМ ВОНИ ПОГАНІ? – питання в аудиторію

- ✚ Не завжди демонструють позитивне ставлення до певних соціальних груп
- ✚ Створюються шляхом поділу людей на групи за певною ознакою
- ✚ Впливають на те, як ми себе поводимо щодо тих чи інших соціальних груп

Відведіть на обговорення 5 хв.

3. Запитайте в учнів: Що вам відомо про історичні випадки дискримінаційних проявів в суспільстві? 5 хв.

Після 2-3 відповідей запропонуйте їм переглянути фільм «Вживання в Сараєво-дружба в часи війни» 13 хв.

<https://trans-history.org/uk/filmi/vizhivannya-v-sarayevo-druzhba-v-chasi-vijni/>

Організуйте обговорення перегляду фільму:

- ❖ Опишіть ваші враження від переглянутого фільму?
- ❖ Що змусило героїв фільму надавати допомогу іншим?
- ❖ Чого вчить нас даний фільм? Яка ідея цього ролику?

II частина

4. Застосування практичного інструмента «Трикутник Волта Діснея»

- Обрати питання, в нашому випадку – **Як ми можемо бути толерантними по відношенню один до одного? (Як проявляється толерантність?)**
- Підготуйте картки для жеребкування із зазначеними на них ролями з усіма учасниками (мрійник, реаліст, критик) для робочих трійок, де буде присутня кожна роль.

Мрійник – пропонує кількість ідей та варіантів, без жодних обмежень.

Ігноруючи рамки дійсності, пропонує найбільш неймовірні варіанти.

Фантазує на повну.

Реаліст – корегує ідеї творця відповідно до обмежень, пропонує реально можливі кроки чи план дій.

Критик – визначає цінність ідеї, знаходить помилки та слабкі місця запропонованих стратегій

- Запишіть питання на дошці, озвучте правила
- Перебіг гри
- Презентація результатів

Відведіть 20 хв.-30 хв. на вправу та обговорення...

3. ПІДСУМКОВА ЧАСТИНА, РЕФЛЕКСІЯ

Завершуючи заняття, попросіть учнів уявити валізу, де містяться знання, уміння, навички, почуття, думки, ідеї, отримані на занятті, а потім закінчити речення, записавши те, що вони вирішили взяти з собою з уявної валізи: *Залишаючи сьогодні аудиторію, я візьму з собою...*