

**SUBIECTUL LECȚIEI:** *HOLOCAUST*

*Proiect didactic*

**VULPE Viorica**, grad didactic Superior,

Instituția Publică Liceul Teoretic

*Alexandru AGAPIE*, s.Pepeni, r.Sîngerei

*Ion Ignatiuc*, s.Prepelița, r. Sîngerei.

**Clasa:** IX -a

**Numărul lecției în modul (conform proiectării de lungă durată):** 5/11

**Numărul lecției conform orarului:** 1

**Durata lecției:** 45 minute

**Unitatea de învățare:** Al II război mondial și urmările lui.

**Subiectul lecției:** Holocaust

**Subcompetențele curriculare:** - Comentarea schimbărilor survenite pe parcursul istoriei contemporane cu ajutorul filmelor istorice.

**Obiectivele lecției.** La finele lecției elevii vor fi capabili:

O1 : să determine în baza filmului *Istoria lui Ivan Barbul*, procesele care au fost desfășurate în perioada dată;

O2 : să descrie în baza informației consecințele Holocaustului;

O3: să ia atitudine față de proces;

O4 : să-și expună propria opinie privitor la evenimentele desfășurate;

**Tipul lecției:** Lecția de sinteză

**Tehnologii didactice:**

a) forme: - frontal; în grup; individual;

b) metode:-păianjen, explicația, asalt de idei, scriere liberă.

c) materiale didactice: Prezentare Power Point, film didactic.

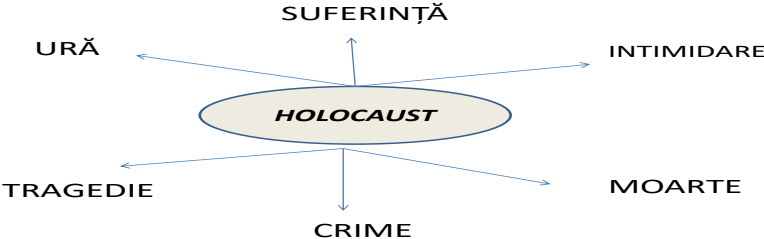
**Referințe bibliografice:**

1. Curriculum școlar, clasele V-IX, Chișinău, 2010.

2. <https://trans-history.org/films/#group>

*Evaluarea:* evaluare orală

## SCENARIUL LECȚIEI

N/o	Secvențele lecției	Timp	Obiect	Activitatea profesorului și a elevilor	Strategia didactică	Evaluarea
1.	<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b>	1		Salut elevii. Verific dacă au necesarul pe masă.		
2.	<b>REACTUALIZAREA STRUCTURILOR ANTERIOARE, VERIFICAREA TEMEI PENTRU ACASĂ</b>	7		Prezintă tema de acasă.- citesc eseul la tema: Consecințele celui de-al II război mondial	Individual Frontal	
3.	<b>EVOCARE</b>	3		<p>Propun elevilor să completeze păianjenul- HOLOCAUST</p> <p><i>Răspuns așteptat:</i></p> 	Asalt de idei Comentarea	Evaluare curentă
4.	<b>REALIZAREA SENSULUI</b>	1 8	O1	<p>Anunț tema lecției RSSM.</p> <p>1. Vizionarea filmului Istoria lui Ivan Barbul. <a href="https://trans-history.org/films/#group">https://trans-history.org/films/#group</a></p> <p>Propun elevilor să vizioneze filmul În baza filmului să creeze un discurs, care să conțină: Introducere, Cuprins și Încheiere, dar să</p>	Explicația Film didactic	

# TRANS HISTORY

A project by  centropa

		5	O2 O3	<p>finalizeze cu un îndemn:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grupul I-Identifice specialități ale evreilor în perioada dată:</li> <li>-II-Determine modul de viață al evreilor.</li> <li>-III-Describe viața lui I. Barbul după Holocaust.</li> <li>-IV-Stabiliți atitudinea populației față de evrei.</li> <li>-V- Argumentați poziția autorităților față de evrei.</li> </ul> <p>Fiecare grup prezintă discursul. Grupurile completează.</p>	Lucrul în grup	Evaluare curentă
5.	<b>REFLECȚIA</b>	3		Propun elevilor să elaboreze un eseu reflexiv: „Dacă aș fi trecut prin asemenea situații / momente...”	Scriere liberă Individual	Evaluare curentă
6.	<b>EXTINDEREA</b>	2		<p>Să vizioneze filmele: 1. Pianistul. Sau Băiețelul cu pijama în dungii.</p> <p>2. Să creeze harta vieții eroului principal.</p> <p>3. Să culeagă mărturii, informații de la rude, vecini despre holocaust în local.</p>		



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Grupul II -Creați un discurs (Introducere, Cuprins, Încheiere) despre modul de viață al evreilor, finalizând cu un îndemn.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Grupul III -Creați un discurs (Introducere, Cuprins, Încheiere) despre viața lui I. Barbul după Holocaust, finalizând cu un îndemn.**

---

---

---

---

---

---









# TRANS HISTORY

A project by  centropa

---

---